

REPORTAGE Daan van Alkemade geeft oude spullen een nieuw leven

# Piano wordt wijnbar, gasfornuis platenspeler

Daan van Alkemade (53) gunt oude spullen een tweede leven. In een grote loods op het voormalige Mobilisatiecomplex aan de Noodweg geeft de Hilversummer een verrassende twist aan afgedankte voorwerpen.



Susanne van Velzen  
s.vanvelzen@medialhuis.nl

**Hilversum** ■ Langs kastjes, brandslanghaspels, stoelen, deuren, benen van etalagepoppen, een droogkap en een Trabant 601 wurmt Daan van Alkemade zich door zijn loods en weg naar drie stoplichten. Tot voor kort hingen ze in de omgeving van Soest om het verkeer te regelen. Het zijn joekels van ijzeren bakken. Van Alkemade heeft ze platgelegd en de groene, oranje en rode glasplaten eruit gehaald. „Een kok heeft gevraagd of ik er warmhoudbakken voor zijn eten van wil maken. Hij gaat ze gebruiken als hij op locatie catert. Ik maak nog hengsels aan de glasplaten. Dat worden dan de deksels. Gaaf hè?“, zegt de Hilversummer. Je moet er maar op komen.

De verkeerslichten kon hij ternauwernood van de sloop redden. „Ik reed langs en zag hoe ze met geweld in een container gegooid werden. Zo zonde. Ik heb ze in mijn bus geladen en ze krijgen straks een tweede leven. Het 'raakt me echt als ik zie wat er allemaal weggegooid wordt. Soms ook bijna gloednieuwe meubels. Dat doet haast fysiek pijn. Ik red ze.“

## Hagelnieuw

Daan wijst op een stapel witte bureaubladen van Ikea. „Hagelnieuw. Een ondernemer had ze drie maanden gebruikt om haar spullen op uit te stallen en toen ging haar winkel al dicht. Die liep niet. Ze wilde ze weggegooid. Alles wat te slecht is voor de kringloopwinkel, maar te goed voor de stort, kan bij mij terecht. Dit is een tijdelijk weeshuis voor meubels“, zegt Van Alkemade terwijl hij om zich heen kijkt.

Opwaarts heet het recyclebedrijf dat Daan van Alkemade vorig jaar oprichtte. De tot journalist opgeleide Hilversummer werkt nog twee dagen per week met veel plezier op de buitenlandredactie van de NOS.

Zijn overige tijd brengt hij zoveel mogelijk door in zijn loods aan de Noodweg naast Vliegveld Hilversum.

Het dikke betonnen dak herinnert aan de oorspronkelijke functie van het gebouw. „Twee jaar geleden heeft Defensie het overgedragen aan de gemeente Hilversum. Het was een Mobilisatiecomplex. Als de Russen een bom zouden gooien en er kwam oorlog, dan was hier alles in gereedheid om een verbindingcentrum te starten. Er lagen ook dozen met jodiumtabletten voor alle Hilversummers. Sinds de val van de muur is het complex in onbruik geraakt“, vertelt Van Alkemade. Wetvoerder Arno Scheepers zag in het terrein een mooie locatie voor creatieve mensen die op zoek zijn naar ruimte. Verderop hebben houtkunstenaar Diederick Kraaijeveld en metaalkunstenaar Rob Romarius hun werkplekken.

## Afvalcontainer

In de loods staat een meterslange tafel van licht hout. Met Marijn, die in opleiding is tot meubelmaker, schaaft Daan de aan elkaar geplakte balken tot een gladde tafel. „Het hout komt van Bever Sport aan de Havenstraat. Dit was de houten vloer waarop de tenten tentoongesteld werden. Ze zijn het pand nu aan het verbouwen en toen ik langsreed zag ik de balken een voor een in twee hoge afvalcontainers verdwijnen. Ik heb ze eruit gevist. 'Daar moet je voor betalen', riep iemand. Ik zei: 'Gast, ze liggen al in de container.' Het onderstel van de 'Bever-tafel' is van twee oude tafels van het ROC. De nieuwe tafel komt volgens Van Alkemade in een kantoor te staan.

## Puberkinderen

De Hilversummer snuffelt graag in containers langs de weg. Op zoek naar waardevolle bouwmaterialen en meubels. „Mijn puberkinderen zijn heel trots op wat ik doe, maar hun enige angst is dat ze een keer

langsrijden met vrienden die dan hun vader herkennen in de man die in de container graait“, lacht Van Alkemade. „Ik heb al een hele tijd zorgen over wat we allemaal weggooien. Die spullen nam ik allemaal mee naar huis en die verdwenen in de schuur. Het liep een beetje uit de hand. Als kind verzamelde ik al. Ik maakte van tien oude fietsen een fiets. Mijn moeder werd zo wanhopig dat er een aparte schuur voor mij kwam.“

## Hertengewei

Ook zijn partner zag de schuur bij hun huis steeds voller raken. Toen was voor Van Alkemade het moment daar om een eigen werkplek te zoeken. „Ik doe hier drie dingen. Gebruikte bouwmaterialen verkopen, meubels repareren en nieuwe dingen maken van oude spullen. Soms zie ik iets en weet ik meteen wat ik ervan kan maken.“

Hij pakt twee identieke stukken gekruld hout. „Weet je wat dit zijn? De zijanten van een schommelstoel.“ Hij zet ze tegen zijn hoofd en grijnst. „Nog een fietszadel ertussen en dan is het voor mij een hertengewei.“

## Tassen

Niet alles wat hij 'vindt' neemt hij mee naar de loods. Fietsen gaan rechtstreeks naar een hersteller in Naarden. Van leer van oude banken maakt iemand weer mooie tassen. Zo heeft hij inmiddels wel vijftien adresjes waar spullen naartoe gaan die hij zelf niet opknap. Gebruikte bouwmaterialen hebben een belangrijke plek in zijn loods. „Er wordt ontzettend veel weggegooid bij verbouwingen. Mooie houten balken. Bouw materiaal is schreeuwend duur geworden. Nieuw vragen ze er 30 euro voor, wij zeggen geef maar een tientje én er hoeft geen boom voor gekapt te worden.“

Of hij een wereldverbeteraar is? Daan van Alkemade moet even nadenken als hem de vraag gesteld



## Opwaarts Upcycle Festival

Wie oude spullen een nieuw leven wil geven kan op zaterdag 13 mei terecht op het Opwaarts Upcycle Festival in en rond de loods van Daan van Alkemade aan de Noodweg in Hilversum. Ter plekke kunnen meegebrachte spullen opgeknapt en gerepareerd worden. Er zijn die dag onder andere meubelmakers, lassers en mensen van het Repair Café om huishoudelijke apparaten te herstellen. Ook kan er die dag kleding geruild worden. Na 13 mei is het de bedoeling om elke woensdag de deur van de loods te openen voor bezoekers die op zoek zijn naar een bijzonder meubelstuk of gebruikt bouw materiaal. Meer info over Opwaarts is te vinden op [www.opwaarts.nu](http://www.opwaarts.nu)

wordt. „Ja ergens wel. Het hele systeem waarin we steeds meer weggegooid staat me niet aan. We moeten een omleiding zien te maken en ik probeer mensen daar bewust van te maken.“

Zo kan de Hema post van de Hilversummer tegemoet zien. Hem was beloofd dat hij bouw materiaal dat overblijft bij de renovatie van het filiaal in de Kerkstraat kon ophalen. „Ik ging van de week langs en toen bleek het opzij leggen toch niet te passen in 'het proces'. Ik vroeg waar het dan heengaat en kreeg te horen dat het in de verbrandingsoven belandt. Heel jammer, dit geeft precies aan wat het probleem is. Het loopt echt uit de hand. Maar ik laat het er niet bij zitten en ga het hoofdkantoor van de Hema een vriendelijk briefje schrijven.“



Onderdelen van een schommelstoel worden een gewei. Daan van Alkemade bedenkt het en regelt het.

FOTO'S MARGOT BRAKEL FOTOGRAFIE

„Ik nam alles mee naar huis, dat liep een beetje uit de hand

„Alles wat te slecht is voor de kringloopwinkel, maar te goed voor de stort, kan bij mij terecht

## De fantasie van Daan van Alkemade kent geen grenzen

Een brandslanghaspel wordt een tafel, een piano verandert in een wijnbar en oud gasfornuis wordt getransformeerd in een jazzfornuis met platenspeler.

De fantasie van Daan van Alkemade kent geen grenzen. Wie door de loods van zijn bedrijf Opwaarts aan de Noodweg in Hilversum loopt valt van de ene verbazing in de andere. Van Alkemade weet oude spullen een nieuwe bestemming te geven. Hierdoor beginnen ze aan een tweede en dus duurzaam leven. Populair zijn de tafels die hij maakt van de knalrode haspels van brandslangen.

Medewerkers van de NOS eten binnenkort hun boterham aan tafels gemaakt van bouwresten van

de Alexiastunnel in Hilversum. De houten bekistingen die slechts een keer gebruikt zijn op de bouwplaats tovert Daan om in eettafels. In de hoek van de tafel herinnert een gegraveerde tekst aan de oorsprong van het hergebruikte hout.

### Jazzfornuis

Geniaal is het jazzfornuis dat hij gaat maken van een oud Atag gasfornuis uit de jaren vijftig. „Bovenop komt een platenspeler. De knoppen om het gas hoger of lager te zetten worden de volumeknoppen. En in de lade onderin waar de pannen stonden past precies een rij lp's. Een jazzfornuis dus.“

Uit een grote bak steken benen van etalagepoppen in de lucht. „Ik

denk dat ik hier lampen van ga maken. Het been wordt de poot van de lamp. Leuke kap erop en klaar.“

### Krulornamenten

Twee gigantische witte fauteuils met krulornamenten zijn door Daan van het grof vuil gered. Een Turkse familie had ze jarenlang in een klein flatje in Utrecht staan. „Een theater in Almere heeft er belangstelling voor. Ik ben blij dat ze weer een mooi plekje krijgen. Iemand heeft hier heel veel werk in gestoken. Maar de vuilniswagen stond al om de hoek.“

Van een oud gasfornuis maakt Daan een platenspeler.



Daan (l) en Marijn maken van de oude vloer van Bever Sport een tafel.



In het oude Mobiliteitscomplex uit de tijd van de koude oorlog zetelt Opwaarts.